



**IB ESPAÑOL V-VI
TAREA DE VERANO 2019
SRA. MÉNDEZ/UHS**

VEJIGANTES

AUTOR: Francisci Arriví

INSTRUCCIONES:

- Recuerde hacer una copia del Google Doc primero, NO escriba directamente en el original.
- Utilice los colores de los resaltadores (“highlighters”) indicados para trabajar en su libro de lectura.
- Incluya el documento de su Tarea de Verano en un “folder” de dos (2) Bolsillos (“pockets”).
- Coloque (“place”) su libro de verano en el bolsillo izquierdo y el documento en el bolsillo derecho.
- ******Si necesita comunicarse conmigo, lo puede hacer a través de REMIND. Tienen el mismo código @h8c67f2 y aparece bajo el nombre IB QUIXOTES V-VI (*Solamente cambié el nombre del grupo. No tiene que registrarse.**

● **FECHA DE ENTREGA - LUNES, 12 DE AGOSTO DEL 2019**

● **Trabaje con tiempo ya que no aceptaré ningún trabajo después de la fecha indicada.**

● **En la página #2 del siguiente enlace, encontrará los NUEVOS TEMAS DE BI.**

<https://www.ibo.org/contentassets/5895a05412144fe890312bad52b17044/lang-b-2018-en.pdf>

Ténganlos en cuenta (KEEP THEM IN MIND) durante la lectura de Viejantes.

VEJIGANTES

I. ANTES DE LEER

a) Busca una biografía breve de FRANCISCO ARRIVÍ y escribe los cinco datos que consideres más importantes y relevantes sobre su obra literaria.

1.

2.

3.

4.

5.

b) Contesta brevemente:

1. ¿Qué es un “VEJIGANTE”?

2. ¿Cuál es su importancia en la cultura puertorriqueña ayer y hoy?

3. Comenta brevemente la situación política y social de Puerto Rico en el 1910.

4. ¿Cómo cambió la situación política y social de Puerto Rico para el 1958?

5. ¿Qué es Loíza en Puerto Rico?

6. Define el sustantivo “CONDADO”. dle.rae.es/

7. ¿Qué era el Condado en Puerto Rico en los años 50 y qué es hoy día?

8. Investiga y escribe brevemente qué es la “BOMBA” en Puerto Rico, **su origen y qué es hoy día. INCLUYE UN ENLACE A UN VIDEO QUE PRESENTE LA EVOLUCIÓN DE ESE BAILE HASTA HOY.**

ENLACE:

II. **MIENTRAS LEES:**

RESALTA DIRECTAMENTE EN EL LIBRO, LO SIGUIENTE:

LEYENDA:

- **COGNADOS** *Cuidado con los cognados falsos
- **VOCABULARIO DESCONOCIDO** y escribe el *SINÓNIMO/ANTÓNIMO* que *aplique al contexto de la lectura.*
- **EXPRESIONES IDIOMÁTICAS** - **** PUEDES USAR LA SECCIÓN D DEL VOCABULARIO QUE APARECE AL FINAL DEL LIBRO Y QUE ESTÁ DIVIDIDA POR ACTOS.
- **SÍMBOLOS** - (PALABRAS DEL TEXTO QUE TENGAN CARGA SIMBÓLICA ya sean objetos o nombres propios de personajes.)
- **COGNADOS**
*Cuidado con los cognados falsos
<http://blog.tiatula.com/2015/01/50-falsos-amigosfalse-friends-espanol.html>

III. **DESPUÉS DE LEER**

1. Identifica dos temas y su subtemas correspondientes de IB que aparecen en esta obra.

a) _____

b) _____

*****GOOGLEA LA RED Y BUSCA UN ARTÍCULO QUE PRESENTE UNO (1) DE LOS DOS (2) TEMAS SELECCIONADOS. Imprímelo e inclúyelo junto a esta sección de tu tarea de verano. ES IMPORTANTE QUE SEA UN ARTÍCULO.**

****** RESALTA LOS PÁRRAFOS EN LOS QUE SE DESTAQUE (STAND OUT) EL TEMA QUE SELECCIONASTE.**

<http://www.prensaescrita.com/america.php>

2. De los símbolos que identificaste en la sección **“Mientras Lees”**, escoge aquél que represente, según tu opinión, el tema principal de la obra VEJIGANTES y JUSTIFICA TU ELECCIÓN explicando brevemente el por qué de tu elección.

SIMBOLO: _____

JUSTIFICACION: _____

3. **Selecciona** aquél personaje que represente, según tu opinión el tema principal de esta obra y **Justifica** tu selección usando sólo palabras del texto

** Es importante que indiques el Acto y/o Escena y página en que aparece.*

TEMA PRINCIPAL: _____

PERSONAJE: _____

ACTO Y/O ESCENA: _____ Página _____

JUSTIFICACION: _____

FELIZ VERANO!!!!

No dejen para mañana lo que puedan hacer hoy porque camarón que se duerme, se lo lleva la corriente.

***** Aquí encontrarás los enlaces más importantes que te ayudarán a escribir y hablar mejor el idioma español.

*Es sumamente importante que memorices y entiendas: las preposiciones/las palabras de transición por tema y que reconozcas los COGNADOS FALSOS. ***REPASA EL USO DE LOS PRONOMBRES.*

CONOCIENDO LA LENGUA PARA ESCRIBIR MEJOR

https://docs.google.com/a/ocps.net/document/d/1Sn-uJ5_PCycFTTobuOmH-5SSf5dcAne23Uv0un6g658/edit?usp=sharing

*******PARA ESCRIBIR Y HABLAR MEJOR** *****

IMPORTANTE PARA LA PRUEBA 1 DE IB "MANEJO DE TEXTOS PRUEBA ORAL & ESCRITA. LOS DIFERENTES PRONOMBRES [Link](#)

LOS PRONOMBRES DE COMPLEMENTO DIRECTO E INDIRECTO [Link](#)

Las preposiciones son importantes para que sus conversaciones fluyan, para sus redacciones y para su prueba 1 de IB de manejo de textos. [Link](#)

PALABRAS DE TRANSICIÓN - [Link](#)

[Link](#) - **PREFIJOS Y SUFIJOS**

Lista de Quizlet con Cognados falsos (Deceptive words) & verbos importantes en español con más de una traducción ("translation") [Link](#)

- **Deceptive words from Spanish to English:** desde la palabra "**actual**" hasta la palabra "**vaso**".
- **Deceptive words from English to Spanish:** desde la palabra "**en realidad**" hasta "**florero**".
- **Important Spanish words with more than one translation:** desde la palabra "**preguntar**" o "**hacer una pregunta**" hasta la frase "**pensar en**".
- **REFRANES MÁS POPULARES** [Link](#)
- **MODISMOS (EXPRESIONES IDIOMÁTICAS) MÁS FRECUENTES** [Link](#)
- **MODISMOS, FRASES Y EXPRESIONES IDIOMÁTICAS** [Link](#)
- **EL TONO** [Qué es el tono literario.doc](#)
- **EL SUBJUNTIVO** [Link](#)

